

муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад 337 Ворошиловского района Волгограда»

Программа дополнительного образования дошкольников

"Пластилиновое чудо"

(Пластелинография)

**Для подготовительной к школе группы на 2022-2023 учебный
год**

**Разработала
воспитатель: Виль А.А**

Волгоград 2022г

Содержание.

1.Целевой раздел.

- 1.1 Пояснительная записка.
- 1.2 Цели и задачи.
- 1.3 Принципы и подходы.
- 1.4 Возрастные особенности.
- 1.5 Список детей
- 1.6 Планируемые результаты.

2.Содержательный раздел.

- 2.1.Формы, способы, методы и средства реализации программы.
- 2.2Календарно-тематическое планирование.

3.Организационный раздел.

- 3.1.Учебный план реализации программы.
- 3.2.Календарно учебный график.

1. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.

Художественно-эстетическое развитие играет важную роль в процессе формирования личности дошкольника. Становление личности ребёнка предусматривает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые наблюдаются и обобщаются в продуктивной художественной деятельности. Художественное творчество-это деятельность, в которой проявляется оригинальность, новизна творчества личности ребёнка, происходит развитие эмоционально-чувственных качеств, способности самостоятельно сделать выбор. Художественно-эстетическое развитие оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности. Желание творить-внутренняя потребность ребёнка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Творческая личность-это достояние всего общества. В настоящее время специалисты в области раннего развития ребёнка, педагоги, считают, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Развивая кисти рук происходит формирование головного мозга, его познавательных способностей, формируется постановка речи. Значит, чтобы развивался ребёнок и его мозг, необходимо тренировать руки. (мелкая моторика). Вся дальнейшая жизнь ребёнка требует от него использование точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы для письма, рисования, выполнения множества разнообразных действий. Добиться всего этого возможно только благодаря развитию навыков мелкой моторики рук. Наблюдая за детьми своей группы, я обнаружила, что 40% детей имеют низкий уровень развития мелкой моторики рук. Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребёнка необходимо начинать с раннего детства, мной был организован кружок художественной направленности «пластилиновое чудо», основой идеей которого является рисование картин-пластилином, пластилинография. Пластилинография-это один из сравнительно недавнего появления нового вида (жанра) в изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил»-создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Этот жанр представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полу объёмных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. В некоторых примерах в технике пластилинографии производится модификация, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией. Пластилинография имеет ярко выраженные характерные черты: коммуникативность, традиционность, коллективный характер творчества, высокое совершенство языка, связь с окружающей жизнью. Отсутствие методического обеспечения занятий по пластилинографии и актуальностью проблемы по развитию мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста послужило написанию мной программы «Пластилиновое чудо», с учётом возрастных, физиологических, психологических, индивидуальных и познавательных особенностей детей старшего дошкольного возраста под девизом: «Растём,

развиваемся через познание, творчество, игру!». Программа «Пластилиновое чудо» художественно-эстетической направленности создана на основе образовательной программы «Детство», программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», Лыкова И. А. учебно-методических пособий: «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Подготовительная к школе группа», Лыкова И. А., «Мастерим с детьми», Кузнецова С. В., Рудакова Е. Б., Григорьева Г. Г., «Рисование картин пластилиновыми жгутиками», Цирулик Н. А., Проснякова Т. Н., «Дети в мире творчества», Комарова Т. С., «Обыкновенный пластилин», Рейд Б. Направленность программы кружка «Пластилиновое чудо» по содержанию является художественно-эстетической, по форме организации - кружковой; по времени реализации - годичной, построена на основе системно - деятельностного подхода. Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС ДО, в основу программы положены методические разработки автора Давыдовой Г.Н. «Детский дизайн. Пластилинография». Актуальность программы состоит в том, что развитие детского творчества, в рамках Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, является одной из задач содержания образовательной области «Художественно - эстетическое развитие». В условиях реализации ФГОС ДО, ребенок, становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования. В соответствии с таким пониманием стать субъектом изобразительной деятельности - значит освоить эту деятельность, быть способным к ее осуществлению и творческому преобразованию. Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности. Пластилинография, как отмечают педагоги, занимающиеся вопросами нетрадиционной техникой рисования в обучении дошкольников (Давыдова Г.Н., Яковлева Т. Н., Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А., Лыкова И.А., Шатцкая О.А) - является одним из видов декоративно-прикладного искусства, представляет нетрадиционную технику лепки, которая выражается в создании лепных картин, на горизонтальной плоскости с изображением более или менее выпуклых, полу объёмных объектов. Посредством пластилинографии, у дошкольников формируются творческие способности, зрительно-двигательная координация, пространственная ориентация, мелкая моторика рук, умственные способности, развиваются психические процессы.

1.2. Цели и задачи.

Цель - формирование у детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет) художественного творчества, посредством пластилинографии.

Задачи:

Обучающие:

- учить детей передавать образ предметов, явлений окружающего мира, формировать эстетическое отношение к ним;
- познакомить со способами деятельности и приёмами пластилинографии: раскрашивание по трафарету, пластилиновый витраж, пластилиновая живопись, работа с народными орнаментами;
- познакомить с использованием материалов пластилинографии;
- формировать умения самостоятельно определять замысел, сохранять его на протяжении всей работы.

Воспитывающие:

- воспитывать самостоятельность, трудолюбие, инициативность, взаимодействие в детском коллективе, сотворчеству;
- воспитывать способность адекватно оценивать результаты своей деятельности.
- воспитание культуры речевого общения

Развивающие:

- развивать у детей умения различать жанры изобразительного искусства.
- развивать в детях чувство композиции, чувство цвета.
- развивать мелкую моторику рук, зрительно – двигательную координацию, творческие способности, психические процессы.

Участники образовательного процесса: дети подготовительной к школе группы 6-7 лет, воспитатель, родители.

Срок реализации Программы: 1 год.

Режим работы кружка: 1 раз в неделю.

1.3. Принципы и подходы:

1. От простого к сложному.
2. От теории к практике.
3. Единство эмоционального, нравственного и интеллектуального развития.
4. Дифференцированный подход.
5. Системность знаний.
6. Активность и самостоятельность.
7. Воспитывающая и развивающая направленность.

1.4. Учет возрастных особенностей детей при обучении лепке.

Дети 6-7 лет, подготовительной группы, имеют крайне низкий уровень развития моторных навыков, что очень ярко проявляется в неумении начертить прямую линию, написать печатную букву по образцу, вырезать из бумаги и аккуратно клеить, рисовать. Для развития мелкой моторики существует множество разнообразных упражнений по лепке из глины и пластилина. Занимаясь лепкой, дети начинают разбираться в сочетании декоративных элементов в узоре и расположении их на поверхности предметов. В изделиях народных мастеров мы видим различные ор-

наменты. И все они для каждого промысла специфичны. Если знакомить детей с различными национальными орнаментами уже в дошкольном возрасте, то дети рано начинают чувствовать характер, колорит изделия. Развитие детского творчества в лепке во многом зависит от умения детей работать с глиной, пластилином и соответствующими инструментами. Лепка способствует приобретению этих умений, так как предметы требуют тщательности в обработке изделия, что достигается при помощи стеки, пальцев, мокрой тряпочки. На занятиях по лепке дети получают определенную физическую нагрузку, которая имеет место и во время подготовки материалов к занятию и в процессе работы с пластилином. Желания детей создать красивый предмет и украсить его во многом зависят от интереса воспитателя к работе детей. Преподаватель должен внимательно рассмотреть работу ребенка, показать ее другим детям, а затем предложить ребенку рассказать, как ему удалось так красиво сделать игрушку. Следовательно, все действия преподавателя должны быть направлены на то, чтобы научить ребенка способам изображения предметов и подвести его к желанию сделать свою работу как можно интереснее, красивее, дать понять ему, что от него ждут именно такой работы. Хотя дети и приходят в школу с достаточно развитыми процессами восприятия, но их восприятие в учебной деятельности сводится лишь к узнаванию и называнию формы и цвета. У первоклассников отсутствует систематический анализ самих воспринимаемых свойств и качеств. Лепить дети любят и умеют, и поэтому могут сразу «показать себя». На первых уроках нужно хвалить детей за работу и тем самым показать, что каждый из них замечен, отличен от других, любим и находится под опекой и защитой учителя. Художественные работы младших школьников различаются не столько по содержанию, сколько по качеству. Обычно считают, что эти различия объясняются разными способностями детей. Но способности могут быть уже раскрытыми и развитыми или еще не проявившимися и не сформированными по причинам, от ребенка не зависящим. На первых порах важно, что дети уже мотивированы к художественной деятельности. Из вышеперечисленного можно сделать вывод, что при лепных работах с детьми младшего школьного возраста нужно принимать во внимание их возрастные особенности. Нужно понимать, что каждый ребенок индивидуален по своему, раскрывает свои творческие способности по-разному, развивается неодинаково.

1.6 .Планируемые результаты:

Детей: Ребенок проявляет инициативность, самостоятельность, любознательность, желание участвовать в разных видах художественной деятельности;

- Позитивное отношение к самому себе, ответственность за начатое дело;
- Хорошее владение изобразительными навыками пластилинографии;
- Умение анализировать, выделять главное, составлять целое из частей;
- Умение общаться и взаимодействовать с педагогом и детьми в совместной деятельности;
- Умение подчиняться правилам и социальным нормам;
- Способность адекватно оценивать результаты своей деятельности

Педагога:

- повышение качества образовательного процесса;
- разработка и внедрение в образовательный процесс инновационной технологии;
- транслирование опыта работы среди коллег и в интернет-сообществе педагогов;
- повышение профессиональной компетенции в вопросах развития у детей художественно- творческих способностей посредством пластилинографии.

Родителей:

- повышение родительской компетентности в вопросах развития художественно-творческих способностей посредством нетрадиционной техники «Пластилинографии»;
- развитие интереса к художественной деятельности;
- развитие интереса к совместному с детьми творчеству.

2.Содержательный раздел.

2.1. формы, способы методы работы:

Для достижения поставленной цели предусматривается отбор основных форм и методов деятельности. Особое место в программе занимают следующие формы и методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- метод проблемного изложения (озвучивается проблема и все вместе ищут пути её решения);
- частично-поисковый;
- практический.

При разработке данной программы отбирались наиболее интересные доступные сюжеты и темы, которые смогли бы заинтересовать ребёнка и помочь ему раскрыться. К каждому занятию подобраны соответствующие игры (подвижные, малоподвижные, пальчиковая гимнастика, разминка для рук. Каждое занятие целиком проходит в форме игры. Использование игр в обучении детей пластилинографией помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, память, внимание, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает образное мышление и творческое воображение.

2.2. Календарно-тематический план кружка «Пластилинное чудо»
на 2022-2023 учебный год

Месяц / Неделя	Тема	Программное содержание	Источники
Сентябрь 1 неделя	«Астры»	Формировать у детей представления о празднике 1 сентября, осенних садовых цветах. Закреплять технические навыки в работе с пластилином, развивать творческую активность и интерес к рисованию пластилином, упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями рук.	Г.Н. Давыдова «Пластилинография» «Цвета и мотивы» Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»
- 2 неделя	«Радуга-Дуга»		
Сентябрь 3 неделя	«Чудо плоды» (витраж)	Закреплять знания о колорите осени, полученные в процессе наблюдения за природой. Продолжить знакомство с натюрмортом. Учить приёму «вливания одного цвета в другой», познакомить детей с техникой обратной пластилинографии (витраж). Воспитывать чувство красоты родной природы.	Г.Н. Давыдова «Пластилинография» «Детский дизайн-2» Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»
- 4 неделя	«Божья коровка Пятнашка»		
Октябрь 1 неделя	«Осенние деревья»	Знакомство детей с картиной И.Левитана «Золотая осень». Воспитывать умение видеть и понимать картину, учить составлять рассказы по пейзажной живописи, учить детей приёмам пластилинографии. Формировать творческие способности.	Г.Н. Давыдова «Пластилинография» «Детский дизайн-2», Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»
- 2 неделя	«Дары осени» (овощи и фрукты)		

Октябрь 3 неделя	«Мишка косола- пый»	Знакомство детей с содержанием картины И.Шишкина «Утро в сосновом лесу»: учить описывать медведей и окружающий пейзаж, учить детей приёмам пластилинографии.	Г.Н. Давыдова «Пластилинография» «Жи- вотные и птицы» Лыкова И.А. «Изобразительная деятель- ность в детском саду»
Октябрь 4неделя	«Панда»	Знакомство детей с бамбуковым медведем, его характерными особенностями. Учить приёмам пластилинографии, закрепить при- ём скатывания, расплющивания. Формиро- вать творческие способности.	Г.Н. Давыдова «Пластилинография» «Жи- вотные и птицы»
Ноябрь 1 неделя - 2 неделя	« Три поросёнка» «Листопад»	Знакомство детей с парнокопытным живот- ным, учить детей отвечать на вопросы по сказке « Три поросёнка», учить приёмам пластилинографии, закрепить приём раска- тывания. сплющивания, прикреплять детали к фону.	Г.Н. Давыдова «Пластилинография» «Жи- вотные и птицы» Лыкова И.А. «Изобразительная деятель- ность в детском саду»

Ноябрь	«Совушка-сова-большая голова»	Знакомство детей с хищной птицей – совой. Учить детей приёмам пластилинографии, закрепить приём скатывания, воспитывать самостоятельность, инициативу, желание доводить начатое дело до конца. Формировать творческие способности.	Г.Н. Давыдова «Пластилинография» «Животные и птицы»
3 неделя			
-			
4 неделя	«Птичка клюёт ягоду на веточке»		Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»
Декабрь		Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей. Осваивать способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной поверхности. Формировать и развивать творческие способности.	Г.Н. Давыдова «Пластилинография» «Детский дизайн-2»
1 неделя	«Снеговик»		Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»
-			
2 неделя	«Кружевная снежинка»		
Декабрь		Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей, как источника радости. Осваивать способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной поверхности. Формировать и развивать творческие способности.	Г.Н. Давыдова «Пластилинография» «Детский дизайн-2»
3 неделя	«Снегурочка»		
-			
4 неделя	«Здравствуй, ёлочка-зелёные иголочки!»		Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»
Январь		Продолжить знакомить с жанром изобразительного искусства – портретом. Развивать у детей технические навыки техники пластилинографии. Формировать и развивать творческие способности.	Г.Н. Давыдова «Пластилинография» «Детский дизайн-2»
1 неделя			Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»
-			
2 неделя	«Весёлый клоун»		

Январь			Закрепить технику полуобъёма, доставить детям радость со встречей с игрушкой. Развивать у детей технические навыки техники пластилинографии. Формировать и развивать творческие способности.	Г.Н. Давыдова «Пластилинография» «Детский дизайн-2» Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»
4 неделя		«Снеговик» -		
Февраль		«Матрёшка»		Г.Н. Давыдова «Пластилинография» «Детский дизайн-2» Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»
1 неделя-				
2 неделя		«Открытка для папы»		
		«Удивительная дымка»	Продолжать знакомить детей с народным прикладным декоративно-прикладным искусством. Учить расписывать готовый силуэт пластилином.	Г.Н. Давыдова «Пластилинография» «Детский дизайн-2»
Февраль				
3 неделя-		«Сердечко»		
4 неделя				
Март		«Букет для мамы»	Продолжать создавать поздравительную открытку своими руками. Создавать лепную картину с выпуклым изображением цветов. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	Г.Н. Давыдова «Пластилинография» «Детский дизайн» Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»
1 неделя-				
2 неделя		«Лебеди»		
Март		«Подснежник»	Способствовать расширению знаний о цветах Красной книги. Развивать практические навыки детей работать с пластилином. Закреплять приём раскатывания, размазывания в границах контура. Воспитывать аккуратность.	Г.Н. Давыдова «Пластилинография» «Цветочные мотивы» Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»
3 неделя-				
4 неделя		«Веточка мимозы»		

Апрель 1 неделя-	«Чудо-хохлома» «Ракета»	Продолжить знакомить детей с народным искусством. Учить рассматривать хохломские изделия, выделять в росписи элементы. Учить отражать элементы народной росписи пластилином.	Г.Н. Давыдова «Пластилинография» «Детский дизайн-2» Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»
2 неделя			
Апрель 3 неделя-	«Городец- удалец» «Весна идёт, весне дорогу!»	Продолжить знакомить детей с народным искусством. Учить рассматривать хохломские изделия, выделять в росписи элементы. Учить отражать элементы народной росписи пластилином.	Г.Н. Давыдова «Пластилинография» «Детский дизайн-2» Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»
4 неделя			
Май 1 неделя	«Сказочная Гжель» «Салют»	Продолжить знакомить детей с народным искусством. Учить рассматривать изделия мастеров, выделять в росписи элементы. Учить отражать элементы гжельской росписи пластилином.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»
2 неделя			
Май 3 неделя-	«Перо Жар-птицы» «Разноцветный светофор»	Познакомить детей с произведением П.Ершова «Конек-Горбунук». Обратить внимание детей на диковинную птицу. Формировать творческие способности.	Г.Н. Давыдова «Пластилинография» «Животные и птицы» Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»
4 неделя			

3. Организационный раздел.

3.1. Учебный план:

Кружок «Пластилиновое чудо» проводится с детьми 6 – 7 года жизни.

Занятия проводятся в течение учебного года (с сентября по май).

Количество занятий в месяц – 4

Количество занятий в год – 35

Продолжительность занятия – 30 мин.

Занятия проводятся во второй половине дня, вторника и четверга месяца.

Учебный план основной образовательной программы дошкольного образования по дополнительному образованию «Пластилиновое чудо» на 2022-2023 учебный год

№ п/п	Наименование учебной деятельности	Количество часов	Контрольное ме- роприятие
1.	Лепка животных	3	выставка
2.	Лепка цветов	4	выставка
3.	Лепка композиций	4	выставка
4.	Лепка сказочных персо- нажей	1	выставка
5.	Лепка грибов	3	выставка